

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Г.И. Марчука р.п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области»

Рассмотрена

на заседании педагогического совета
протокол № 05 от 04.02.2022 г.



«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ им. Г.И. Марчука р.п.
Духовницкое Духовницкого района Саратовской
области»

Фролова Т.А.

Приказ № _____ 04.02.2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»**

Срок реализации программы 3 месяца

Возраст детей 8-17 лет

Автор-составитель Машкова Н..Г.
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Мир мастеров» разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «СОШ им.Г.И.Марчука р.п.Духовницкое Духовницкого района Саратовской области»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - **художественная.**

Уровень освоения содержания программы- **стартовый.**

Реализация данной программы позволяет каждому обучающемуся развивать свои способности, обеспечивает творческое развитие с учетом возможностей и потребностей.

Программа направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся с ОВЗ. Одной из ведущих задач дополнительного образования является создание условий для свободного развития личности, расширение образовательного пространства для предоставления детям возможности обретения разнообразного социального опыта, формирования необходимых в быстро меняющемся мире социальных навыков, саморазвития и самоопределения.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы каждого ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающегося. Программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, таких как **аппликация** (из такни, фоамирана), **лепка** (из легкого пластилина) **нитевая графика**, **нетрадиционные техники рисования.**

Педагогическая целесообразность. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Детям с ОВЗ требуются особые, специфические

методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей с ОВЗ от 8 до 17 лет. **Наполняемость групп:** от 5 до 10 человек.

Принцип набора: свободный, по заключению ПМПК

Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР): Для детей с ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Особенности детей с РАС: Для детей с аутизмом характерны следующие основные черты: тревожность, стереотипность поведения, страхи, погруженность в себя. Эти состояния могут сочетаться с повышенной возбудимостью, расторможенностью; агрессией и самоагрессией; с негативной реакцией на любые изменения привычного образа жизни, в том числе на изменения пищи, одежды, маршрута прогулок. При этом ребенок не жалуется, не обращается за помощью к близким, а напротив, еще больше отгораживается от каких-либо контактов, прибегает к аутостимуляциям для устранения возникшего дискомфорта. Дети с аутизмом испытывают страх перед любыми изменениями в привычном для них образе жизни. Они могут быть непонятны окружающим. Испытывая страх, зачастую не могут объяснить, что именно их пугает. Таких детей могут пугать объекты, издающие резкие звуки; возможны особые страхи, связанные с тактильной сверхчувствительностью.

Особенности детей с умственной отсталостью (легкой или умеренной степени): У детей с умственной отсталостью внимание привлекается с трудом, плохо концентрируется и легко рассеивается. При запоминании материала не способны в нем выделить существенное, не могут воспроизвести основную мысль, стараются пересказать услышанное дословно. Речь у детей с умственной отсталостью маловыразительна, фразы упрощенные, имеет место низкий словарный запас.

Срок реализации: 3 месяца

Объем реализации программы: 12 часов

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия составляет 30 мин.

Форма проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная

Тип занятия: комбинированное; практическое; занятие-вернисаж; занятие-игра.

Методы обучения: объяснительные, иллюстративные, репродуктивные.

Выбор форм и методов работы зависит от особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.

Принципы организации образовательного процесса предусматривают самостоятельность обучающихся и развивающий характер обучения.

Программа ориентирована на обучающихся с ОВЗ и инвалидов в возрасте от 8 до 17 лет. В процессе обучения допускается корректировка практических заданий, исходя от степени усвоения учащимися учебного материала и их индивидуальных способностей.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Обучающие:

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности.

Развивающие:

- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности.
- развитие самостоятельности при изготовлении творческих работ;
- развитие умения работы в группе.

Воспитательные:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание культуры организации деятельности обучающихся.

1.3 Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

- знать простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- знать технику безопасности на занятиях;
- знать технологический процесс изготовления поделок;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

Метапредметные результаты:

- сформированы творческая активность, инициатива и любознательность;
- сформировано умение работы в группе;

- развита самостоятельность при изготовлении творческих работ.

Личностные результаты:

- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована культура организации деятельности обучающихся.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2	Нетрадиционные техники рисования	4	1	3	
2.1	Дерево в технике брызги	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.2	Кляксография-экспериментирование	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
3	Аппликация	2	0,5	1,5	
3.1	Деревенский дворик в технике кинусайга	2	0,5	1,5	Мини выставка
4.	Нитевая графика	2	0,5	1,5	
4.1	Картина в технике изонить	2	0,5	1,5	Практическое задание
5	Лепка	2	0,5	1,5	
5.1	Лепка легким пластилином	2	0,5	1,5	Мини выставка
6	Итоговое занятие	1		1	Презентация творческих работ, выставка
	Итого	12	3	9	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Правила поведения в учреждении и объединении. Задачи и цели работы творческого объединения. Правила организации занятий .

Практика: тестирование (1 час)

2. Нетрадиционные техники рисования (4 часа).

2.1 Дерево в технике брызги

Теория: Что такое техника брызги. Правила работы. Какие материалы нам понадобятся.

Практика: Практическая работа дерево в технике брызги.

2.1 Кляксография- экспериментирование Теория: Что такое Кляксография. Какие материалы нам понадобятся.

Практика: Эксперименты с кляксами, с краской.

3. Аппликация

3.1 Деревенский дворик в технике кинусайга

Теория: Что такое кинусайга. Какие материалы нам понадобятся. Техника безопасности работы с канцелярским ножом, ножницами, иголкой.

Практика: Практическая работа деревенский дворик в технике кинусайга.

4. Нитевая графика

4.1 Картина в технике изонить

Теория: История возникновения техники изонить. Что еще можно сделать из ниток, какие специальные средства необходимы. Техника безопасности работы с ножницами, иглой.

Практика: Практическая работа выбор картины, изготовление картины в технике изонить.

5. Лепка

5.1 Лепка легким пластилином.

Теория: Что такое легкий пластилин, преимущество работы с ним.

Практика: Практическая работа панно из элементов.

6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Вспоминаем какие виды декоративно - прикладного творчества узнали. Какие из них запомнились больше всего. Практика: Презентация своей работы.

1.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» применяются входящий и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы. Цель - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы с детьми. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всех разделов программы. Формы оценки: презентации творческих работ, выставки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
 - систематичности;
 - активности;
 - наглядности;
 - интеграции;
 - прочности;
 - связи теории с практикой.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);
- **формы организации образовательной деятельности:** групповая, индивидуальная.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, практическое занятие, презентация.
- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единство обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально- технические:

- Помещение в соответствии СанПиН.
- Кабинет, столы, стулья, магнитная доска, раковина с холодной и горячей водой.

- Краски (гуашь, акварель), кисти разных размеров (плоские и круглые), палитра, пробные листочки, баночки с водой, салфетки, карандаши цветные, простые, ластик, бумага различных цветов (принтерная цветная, белая и чёрная).
- фоамиран, атласные ленты, легкий пластилин, цветной картон, клей, силиконовые формы для лепки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий теоретическими и практическими навыками в декоративно-прикладном творчестве.

Календарный учебный график представлен в печатном варианте

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результатов входной и итоговой аттестации.

1. Критерии оценки практической подготовки обучающихся:
 - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
 - качество выполнения практических заданий;
2. Уровни освоения обучающимися учебного материала :
 - высокий уровень - обучающийся умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;
 - средний уровень - обучающийся выполняет задания по образцу, изредка проявляя самостоятельность;
 - низкий уровень - обучающийся способен выполнять элементарные задания с помощью старших.

Итоги аттестации заносятся в протокол.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
5. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
6. «Использование приёмов нетрадиционного рисования» Акуненко Т.С. Дошкольное образование – 2010.
7. «Нетрадиционные техники рисования» Давыдова Г.Н. Москва – 2008.
8. Занятия по рисованию «Нетрадиционные техники» Казакова Р.Г. ТЦ Сфера – 2009.
9. «Нетрадиционные техники рисования» Никитина А.В. Изд. КАРО – 2010.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
3. «Развитие моторики руки в нетрадиционной изобразительной деятельности» Рузанова Ю.В. Изд. Сфера – 2010.
4. «Рисуем без кисточки» Фатеева А.А. Ярославль -2014.

Интернет-ресурсы:

1. Этапы создания картины <http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/>
2. Сайт посвящен истории, современному состоянию, художественным и технологическим особенностям традиционных художественных промыслов <http://www.uic.nnov.ru/handicraft/>
3. Росписи ткани <http://www.catalog.alledu.ru/predmet/trud/http/www.sunrain.by.ru>
4. Картины-панно в технике аппликация. Последовательность и технология изготовления. http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/app/
5. Нетрадиционные техники рисования <http://www.romangoncharov.narod.ru/>

Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.?)
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?
14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребёнка?
16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми. **Поддерживать можно посредством:**

- ✓ - отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- ✓ - прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, поддержать за руку; ✓ - мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

✓ - *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

✓ - *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

✓ - *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.